

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MÚSICA – 3º CEB

CONHECIMENTO – APLICAÇÃO DO CONHECIMENTO E COMUNICAÇÃO – DESENVOLVIMENTO PESSOAL E INTERPESSOAL				
DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	DESCRITORES DO PERFIL DO ALUNO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Interpretação e Comunicação	55%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canta, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.</li> <li>• Toca diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</li> <li>• Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</li> <li>• Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>• Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> <li>• Publica, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs.</li> <li>• Realiza as tarefas solicitadas com empenho, cumprindo os prazos dados.</li> <li>• Procura reorientar o trabalho a partir do feedback do professor e/ou dos pares.</li> <li>• Realiza trabalho colaborativo em diferentes situações (trabalhos de grupo, projetos, resolução de problemas e atividades experimentais).</li> <li>• Contribui com ideias/propostas válidas para a resolução comum de tarefas/atividades.</li> <li>• Respeita os valores democráticos e de cidadania (equidade, inclusão, liberdade, solidariedade, sustentabilidade ecológica).</li> </ul>	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, H, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, G, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/colaborador (A, B, C, D, E, F, H, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, H, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos e/ou práticos</li> <li>• Registos de leitura melódico-rítmica</li> <li>• Registos de interpretação vocal/ instrumental</li> <li>• Trabalhos individuais/grupo</li> <li>• Registos de observação direta</li> <li>• Rúbricas de avaliação</li> <li>• Grelhas de registo</li> </ul>

<b>Apropriação e Reflexão</b>	<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</li> <li>• Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</li> <li>• Investiga diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.</li> <li>• Compara criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</li> <li>• Relaciona a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber.</li> <li>• Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</li> <li>• Demonstra iniciativa, autonomia e espírito crítico.</li> <li>• Procura reorientar o trabalho a partir do feedback do professor e/ou dos pares.</li> <li>• Realiza as tarefas solicitadas com empenho, cumprindo os prazos dados.</li> </ul>	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, C, D, I)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, I)  Indagador/ Investigador (A, B, C, D, F, H, I)  Sistematizador/organizador (A, B, C, I)  Questionador (A, F, I)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)  Participativo/colaborador (A, B, C, D, F, H, J)  Responsável/autónomo (C, D, E, F, I, J)	
<b>Experimentação e Criação</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</li> <li>• Compõe peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).</li> </ul>	Criativo (A, C, D, H, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H, I)	

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.</li><li>• Demonstra iniciativa, autonomia e espírito crítico.</li><li>• Procura reorientar o trabalho a partir do feedback do professor e/ou dos pares.</li><li>• Realiza as tarefas solicitadas com empenho, cumprindo os prazos dados.</li></ul>	Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)  Participativo/colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I, J)  Responsável/autónomo (C, D, E, F, H, I, J)	
--	--	--	--	--

**Áreas de Competência do Perfil do Aluno:**

A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação	C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo	E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia	G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística	I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo
---	--	--	---	---